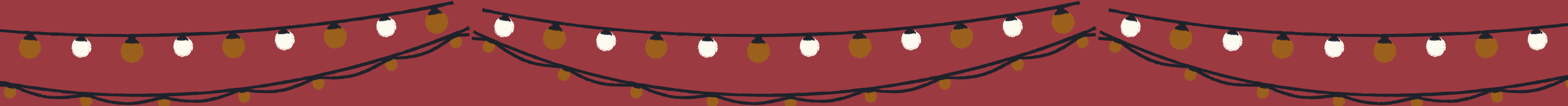


L'OPTION THÉÂTRE



AU LYCEE RABELAIS



L'option facultative théâtre est ouverte à tous les élèves
de 2nde, 1ère et terminale générale et technologique

Aucune expérience théâtrale préalable n'est requise

Attention ! L'option théâtre n'est pas cumulable avec
les autres options artistiques (musique ou CAV)

MAIS

On peut cumuler **OPTION** facultative théâtre
et

ATELIER comédie musicale !

3h de cours par semaine :

1h de théorie

2h de pratique

- échauffement / jeux
- travail vocal
- travail des émotions
- l'espace, le partenaire
- le texte
- improvisations...

PROGRAMME



avec l'intervention régulière d'artistes professionnels

THEORIE DU THÉÂTRE

Histoire du théâtre

Les auteurs classiques et contemporains, et leurs oeuvres

Les différentes esthétiques

Les grands metteurs en scène

L'analyse de spectacles



L'ECOLE DU SPECTATEUR

Parce qu'apprendre à jouer,
c'est aussi apprendre à regarder...



Partenariat avec le Centre Dramatique National de Tours

Sorties/Spectacles

« Il nous faut donc étudier la vie des autres, s'en approcher aussi près que possible jusqu'à ce que, par sympathie, nous ressentions leurs propres sentiments »

Constantin Stanislavski, La formation de l'acteur

- 6 spectacles au Théâtre Olympia (CDN de Tours)
- 1 spectacle à Paris (Théâtre du Soleil, Comédie Française, Théâtre de l'Odéon, La Colline, etc.)
- Des spectacles accueillis “dans les murs”
- Des rencontres et des ateliers avec les artistes

DES ÉCHANGES, DES RENCONTRES, DES VOYAGES...



Echange Erasmus + avec la Lituanie

PRATIQUE THÉÂTRALE



- 1 atelier de pratique de 2h par semaine animé par un professionnel du spectacle
- 3 répétitions dans l'année à l'Espace Rabelais
- 4 jours de résidence artistique à l'Espace Rabelais au mois de mai
- 3 représentations du spectacle de l'année sur la grande scène de l'Espace rabelais



Quelques photos de spectacles...



Iphigénie ou le péché des dieux de Michel Azama

La conférence des oiseaux de Jean-Claude Carrière





TAG
Série théâtrale rock
de Karin Serres



Migraaants de Matei Visniec





Beaucoup de bruit pour rien de William Shakespeare



Le reste, vous le connaissez par le cinéma de Martin Crimp

Pourquoi choisir l'option théâtre ?

- pour mieux maîtriser l'expression orale et se préparer au Grand oral du baccalauréat
- pour prendre confiance en soi et oser prendre la parole en public
- pour apprendre à mieux gérer ses émotions
- pour partager une expérience humaine et artistique collective et faire partie d'un groupe
- pour se préparer au métier de comédien, mais aussi aux métiers de la communication, de l'enseignement, des relations publiques, de l'animation et de la culture
- **ET SURTOUT !** Pour le plaisir de partager avec un groupe l'expérience unique de la scène !!!!

ALORS....

N'HESITEZ PAS À NOUS REJOINDRE!

*« Dans la vie, on ne regrette que ce qu'on n'a pas fait »
Jean Cocteau*

